

32. Musikalische Werkstatt
für
Sinfonieorchester, Streichorchester und Bläserensemble
(aus dem Sinfonieorchester)

9.-11. September 2022
Schlosstheater

Musikakademie Rheinsberg
Bundes- und Landesakademie

Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

E I N L A D U N G

Liebe Musikerinnen und Musiker!

Der Landesverband Berlin-Brandenburgischer Liebhaberorchester - LBBL e.V. lädt Sie herzlich ein zur **32. Musikalischen Werkstatt** von Freitag, 9.9., bis Sonntag, 11.9.2022, in die Musikakademie Rheinsberg, wiederum unter der Leitung von **Friedemann Neef**, unterstützt durch den Bläserdozenten **Winfried Szameitat**.

Friedemann Neef ist Geiger, Bratscher, ehrenamtlicher Kirchenmusiker und Dirigent. In der Arbeit mit Amateuren hat er langjährige Erfahrung. Seit seiner ersten LBBL-Werkstatt im Jahre 2012 erfahren die Werkstätten immer größere Resonanz.

Winfried Szameitat ist Musikpädagoge und Trompeter mit viel Erfahrung in Bläserensemblearbeit.

Programm:

Sinfonieorchester:

Antonín Dvořák: aus der Sinfonie G-dur Nr. 8 op. 88:
(1841-1904) IV. Allegro ma non troppo

Arturo Márquez: Danzón Nr. 2
(geb. 1950)

Streichorchester:

Dmitri Schostakowitsch: aus der Kammer-sinfonie op. 110^{bis}
(1906-1975) (nach dem 8. Streichquartett):
I. Largo – IV. Largo – V. Largo

Sinfonische Bläser:

Fidelio F. Finke:
(1891 - 1968)

IV. Suite für 16 Bläser und Schlagwerk (1953),
daraus der erste und dritte Satz.

Zu besetzende Stimmen (Bläser bitte beachten: Verdopplungen möglich!):

2 Fl. (2. auch Picc.), 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 4 Hrn., 2 Trp., 3 Pos., Tuba, Pauken, Schlagzeug (Claves, Kl. Trommel, Becken, Guiro, 3 Tom-toms, Gr. Trommel), Klavier, Streicher

Wir laden Sie alle zu einem äußerst attraktiven Programm ein – wie wir denken –, bei dem vielfältige Vorfreude ebenso garantiert scheint wie dann die Freude bei unserer gemeinsamen Arbeit.

Im Tutti wollen wir aufgrund der guten Erfahrungen der letzten Werkstatt die größere Besetzung „pflegen“ und haben 2 „Klassiker“ der modernen Orchesterliteratur ausgesucht:

Dvořáks 8. Sinfonie ist ein fester Bestandteil der Programme von Profi- und Amateurorchestern – daraus widmen wir uns dem Finalsatz, der in seiner Vielfalt und seinem Variationenreichtum beinahe einer sinfonischen Dichtung gleicht und das urwüchsige böhmische Musikantentum seines Autors aufs schönste zur Geltung bringt.

Und dann lassen wir mit dem berühmten Danzón Nr. 2 des Mexikaners Arturo Márquez das ganze Orchester in lateinamerikanischen Sphären tanzen und beben: Traditionelle mexikanisch-kubanische Tanzkultur aufnehmend, ist es in seiner Mischung aus nostalgischen Melodien und lebhaften Rhythmen ein unwiderstehliches Stück Musik, das unmittelbar in Sinn und Herz geht.

Direkt von Herzen kommt auch das abgründig ergreifende 8. Streichquartett Schostakowitschs. In einer seiner schweren Lebenskrisen als eigenes Requiem geschrieben, offenbart sich hier die ganze Tiefe seiner Musik - in der Fassung für Streichorchester vielleicht klanglich noch eindrücklicher. Wir versenken uns im Rahmen unseres Wochenendes mit den Streichern in die 3 langsamen Sätze dieser tiefsinnigen Komposition.

In seiner Dresdner Zeit hat Fidelio F. Finke mehrere kammermusikalische Bläserwerke komponiert. Wir können uns auf eine Musik freuen, die romantische, aber auch expressionistische Ausdruckselemente enthält und jede Instrumentengruppe gleichermaßen zur Geltung kommen lässt. So folgt einer feierlichen Intrade ein schwungvoller, tänzerischer und fast volkstümlich gehaltener Satz.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit Ihnen und unser gemeinsames Musizieren!

Die Musikalische Werkstatt richtet sich sowohl an erfahrene Musikerinnen und Musiker als auch an (Wieder-)Einsteiger. Die Altersspanne unserer Mitwirkenden ist groß. Berichte über frühere Werkstätten stehen auf www.LBBL-EV.de.

Wir vom LBBL hoffen wieder auf viel Resonanz und freuen uns auf Ihre Teilnahme und das gemeinsame Musizieren.

Für den Vorstand des L B B L e.V.
gez. Till Schwabenbauer, Vorsitzender

Für die Organisation:
Evelyne Kuß, Winfried Szameitat

Anmeldung
zur 32. Werkstatt des LBBL
bei gleichzeitiger Überweisung des Teilnahmebeitrags an:

LBBL e.V., **IBAN:** DE66 8306 5408 0004 0409 45
BIC: (in Deutschland nicht nötig) GENO DEF1 SLR

bis 1.6.2022 über www.LBBL-EV.de, online ausfüllbar!

per **E-Mail:** lbbl-kuss@online.de,

oder per **Post 0,85 € bis 29.5.2022 abschicken an**

Evelyne Kuß
Berliner Straße 23
14169 Berlin

Name, Vorname: _____

Straße, Haus-Nr.: _____

PLZ und Wohnort: _____

Fon/Mobil (mit Vorwahl): _____

E-Mail: _____

Orchesterinstrument(e): _____

(ggf. angeben: 1./ 2. Vl., tiefes/hohes Horn, Piccolo, Englisch Horn)

ggf. Stammorchester: _____

Ich akzeptiere die Noten im PDF-Format und drucke sie mir selber aus:

ja nein (entsprechend ankreuzen)

Übernachtung (entsprechend ankreuzen):

Musikakademie im Doppelzimmer ggf. zusammen mit: _____

Dann bitte angeben: Alter: _____ Vegetarier: ja / nein

Ich suche mir eine Unterkunft und nehme dann am Mittag- und Abendessen teil

Ich bin mit der Veröffentlichung von Bildmaterial einverstanden: ja / nein

Ich habe Interesse an einem kostenlosen **Bustransfer** von einem zentralen Punkt in Berlin nach Rheinsberg und nach der Veranstaltung wieder zurück. Abfahrtzeit gegen 15:00 Uhr am 09.09.2022: ja / nein

Datum: _____ ggf. Unterschrift: _____

Bitte werben Sie für diese Werkstatt und das öffentliche Abschlussvorspiel!

ORGANISATORISCHES

Genauer Ablaufplan wird vor Ort bekannt gegeben

Freitag, 9.9.2022 ab 17 Uhr Ankunft/Aufbau

Mahlzeiten in der Musikakademie

Sonntag, 11.9.2022 15 Uhr findet zum Abschluss eine öffentliche, moderierte Probe statt (ohne besondere Konzertkleidung)

Bitte beachten Sie: Dieses Abschlussvorspiel ist obligatorischer Bestandteil der Werkstatt und sollte deshalb bei der Anmeldung eingeplant werden.

ORGANISATORISCHES

Teilnahmebeitrag (inkl. Übernachtung und Vollpension):

€ 140,- Mitglieder in LBBL/BDLO-Orchestern, BDLO-Einzel- und fme-Mitglieder

€ 150,- Nichtmitglieder

€ 100,- Schüler/innen, Student(inn)en

Vollpension im **Doppelzimmer** mit Bettwäsche/Handtüchern und Kursgebühr.

Anmeldungen ab sofort bis spätestens 1. Juni

Am besten, Sie werben jemanden, mit dem Sie Ihr Doppelzimmer teilen wollen.

Sollten Sie **kein** Doppelzimmer nutzen wollen, finden Sie ein Quartier über

<https://www.rheinsberg.de/de/service-touristinformation.html>

Sie können dann am Mittag- und Abendessen der Musikakademie teilnehmen.

In diesem Fall beträgt der **Teilnahmebeitrag**:

€ 75,- Mitglieder in LBBL/BDLO-Orchestern, BDLO-Einzel- und fme-Mitglieder

€ 85,- Nichtmitglieder

€ 50,- Schüler*innen, Student*innen

Bei Rückforderung des Teilnahmebeitrags erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von € 5,-.

Bei **Absagen** nach dem 31. **Juli** wird der ganze Betrag fällig.

Sollte eine Absage *von uns aus* erfolgen müssen, wird der eingezahlte Beitrag *ohne* Abzüge zurück überwiesen. Dazu benötigen wir dann Ihre Bankverbindung.

Mehrfachbesetzungen bei den Bläsern sind möglich. Über die endgültige Stimmenteilung entscheidet die künstlerische Leitung.

Notenversand erfolgt ca. 6 Wochen vor der Werkstatt.

Eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt nur per E-Mail! Diese E-Mail wird automatisch generiert, falls Sie sich über das Internet anmelden.

Mit Ihrer Anmeldung akzeptieren Sie diese Bedingungen.

Bitte werben Sie für diese Werkstatt und die öffentliche Probe!