

Liebe MusikantInnen,

hier erhalten Sie Ihre Noten für die Orchesterwerkstatt in Rheinsberg vom 9.-11.9.

Ich freue mich bereits sehr auf das Zusammentreffen mit Ihnen allen und unser gemeinsames Musizieren.

Diese Freude würde dann noch vervollkommen, wenn Sie bitte **folgendes unbedingt beachten** wollen:

Bitte spielen Sie ausschließlich aus den Ihnen übersandten bzw. zum Download zur Verfügung gestellten Stimmen !

Vor allem beim Dvořák mag es sein, dass Sie bereits Ihre Stimme besitzen oder sich irgendwo welche besorgt haben: Diese werden aber in jedem Fall **ungeeignet** sein, weil sie keinesfalls die Fassung wiedergeben können, die Sie hier vorfinden – denn diese enthält meine Quellenstudien ebenso wie mein musikalisches Konzept.

(Gerne können Sie natürlich Ihre Spielhilfen in diese Stimmen übertragen).

Auch wenn Sie das von anderen Gelegenheiten vielleicht anders gewohnt sind, so **bestehe** ich darauf, dass **ausnahmslos alle zur Vorbereitung** auf die Werkstatt und **bei ihrer Durchführung aus diesem einheitlichen Material spielen** - alles andere würde zu unbefriedigenden Ergebnissen und zu Verdruss führen.

(Bitte entschuldigen Sie mein diesbezügliches strenges Insistieren – aber einige Erfahrungen der letzten Werkstatt machen mich da doch misstrauisch...)

Zum **Dvořák** noch diese **Informationen**:

- Die **Taktzählung** ist in diesem BDLO-Material **uneinheitlich** und also nicht zu gebrauchen: Bitte lassen Sie uns zur Orientierung **ausschließlich die Studierbuchstaben** verwenden.

- Liebe **Klarinetten, Hörner 3 + 4, Trompeten und Posaunen**: Wenn Sie Bedarf an anders transponierten Stimmen bzw. anderen Schlüsselvorzeichnungen haben, melden Sie sich bitte damit zurück: Auch dann sind natürlich von mir eingerichtete Exemplare nötig (s.o.) und werden Ihnen zugesandt.

Für alle Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Und nun viel Freude mit den Noten und bei beim Vorbereiten dieser wunderbaren Musik !

Mit herzlichen Grüßen,

Ihr

Friedemann Neuf