



## Cello Workshop

24.02.2024, 10:00 – 17:00 Uhr  
Landesmusikakademie Berlin  
Konzertsaal 2

Straße zum FEZ 2  
12459 Berlin-Köpenick

## E I N L A D U N G

Liebe Musikfreund\*innen,

der Landesverband Berlin-Brandenburgischer Liebhaberorchester - LBBL e. V. lädt Sie in Zusammenarbeit mit der Landesmusikakademie Berlin herzlich zum **1. Cello Workshop** ein, der am Samstag, 24.02.2024, von 10:00 bis 17:00 Uhr im Berliner FEZ (Freizeit- und Erholungszentrum) stattfindet. Wir freuen uns, dass wir **Wayne Foster-Smith** als Dozenten gewinnen konnten.

**Wayne Foster-Smith** hat seine Wurzeln in den USA, wo er an der University of California in Los Angeles und an der Juilliard School in New York studierte. Seit 1997 lebt er in Berlin und war 24 Jahre lang Dozent für Kammermusik an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Er ist auch Mitglied des Niccolò Streichquartetts, das seit 15 Jahren eine Reihe von Gesprächskonzerten in Spandau „Unter dem Dach“ präsentiert. Er hat ein besonderes Interesse am Repertoire für Cello Ensembles. In Cincinnati hat er einen „Cello Choir“ von 12 Cellisten gegründet und Cello Ensembles an der Hochschule Hanns Eisler und dem Bach Gymnasium Berlin unterrichtet.

Der **BDLO** (Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester) feiert 2024 sein 100-jähriges Jubiläum und wir wollen uns mit unserem Workshop an den Feierlichkeiten beteiligen. Unser Workshop wird auch in der offiziellen Festschrift des BDLO erwähnt.

## Programm:

### **Zoltán Kodály (1882-1967):** Trio Nr. 6 aus Zehn Trios (Tricinia)

*Wie schön die Dissonanz (und Auflösung) einer kleinen Sekunde sein kann, erleben wir in dem kurzen Trio #6 von Zoltán Kodály aus seiner fugenartigen Tricinia Suite, ursprünglich für einen dreistimmigen Chor komponiert.*

### **Giacomo Bassevi Cervetto (1682-1783):** Adagio aus Trio in a-moll und Vivace aus Trio in C-Dur

*Man liest seine Lebensdaten und glaubt es nicht. 1682-1783? Das kann nicht sein. Aber doch! Mit 101 Jahren in einem Londoner Tabakladen gestorben, hat der italienische Cellist und Komponist Cervetto sechs attraktiven Triosonaten für drei Celli hinterlassen. Wir proben die Duett-Arie "Adagio" des a-moll Trios und das energische "Vivace" des C-Dur Trios.*

### **J.S. Bach (1685-1750):** Sarabande (aus der 6. Suite) arr. Colin Hampton

*Colin Hampton's Arrangement der Sarabande aus Bach's 6. Suite ist ein Klassiker unter Celloquartett-Bearbeitungen. Die vier von Bach angedeuteten Stimmen des Solosatzes werden durchgehend hörbar realisiert.*

### **Julius Klengel (1859-1933):** Hymnus für 12 Celli

*Welche/r Cellist/in hat noch nie ein Werk von Julius Klengel gespielt? Mit 15 Jahren schon Mitglied im Gewandhaus Orchester, mit 22 Solocellist, Lehrer von Piatigorsky, Feuermann und Pleeth, Komponist von vielen Cello- und Kammermusikwerken, hat er die Geschichte unseres Instruments stark beeinflusst. Unter seinen Kompositionen sind mehrere Werke für Cello Ensemble - am berühmtesten sein Hymnus für zwölf Celli.*

### **Arr. Werner Müller:** Kobe begrüßt die Welt (12 Celli)

*Falls wir noch Zeit haben, so versuchen wir uns noch an diesem Arrangement, welches anlässlich des Benefizkonzertes in Japan 1998 für die Erdbebenopfer von Kobe gesetzt wurde.*

Besonders anspruchsvoll sind die beiden Werke für 12 Celli. Wir möchten Sie bitten, einzuschätzen, welche Stimme des Klengel Hymnus Sie spielen können, damit wir alle 12 Stimmen besetzen können. Deshalb erhalten Sie die Noten für dieses Werk zusammen mit der Einladung. Bitte seien Sie mutig, sollten wir niemanden für die schwierigen Stimmen finden, so müssten wir das Werk leider absetzen. Sollte Probenzeit verbleiben, so würden wir gern noch das Arrangement „Kobe begrüßt die Welt“ zusammen spielen.

Der Cello Workshop richtet sich an alle interessierten Cellist\*innen. Die Altersspanne unserer Mitwirkenden ist groß.

Wir vom LBBL hoffen auf viel Resonanz und freuen uns auf Ihre Teilnahme und das gemeinsame Musizieren.

Für den Vorstand des LBBL e.V.

Till Schwabenbauer, Vorsitzender  
Winfried Szameitat, Beisitzer und Workshop-Organisation  
Evelyne Kuß, Schriftführung und Workshop-Organisation

**Anmeldung**  
**zum Cello Workshop am 24.02.2024**  
**bei gleichzeitiger Überweisung des Teilnahmebeitrags an:**

LBBL e.V., IBAN: DE66 8306 5408 0004 0409 45,  
BIC: GENO DEF1 SLR (in Deutschland nicht nötig)

bis **30.11.2023** über [www.lbbl-ev.de](http://www.lbbl-ev.de), per **E-Mail:** [lbbl-kuss@online.de](mailto:lbbl-kuss@online.de),  
oder per **Post 0,85 €** bis **29.11.2023** abschicken an

**Evelyne Kuß**  
**Berliner Straße 23**  
**14169 Berlin**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ und Wohnort: \_\_\_\_\_

Fon/Mobil (mit Vorwahl): \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

ggf. Stammorchester: \_\_\_\_\_

Ich traue mir zu, im Klengel Hymnus die folgenden Stimmen zu spielen  
(Mehrfachnennungen erwünscht):

1;  2;  3;  4;  5;  6;  7;  8;  9;  10;  11;  12

Ich akzeptiere die Noten im PDF-Format und drucke sie mir selber aus:

ja  nein (entsprechend ankreuzen)

Ich bin mit der Veröffentlichung von Bildmaterial einverstanden.

ja  nein (entsprechend ankreuzen)

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## ORGANISATORISCHES

**Genauer Ablaufplan wird vor Ort bekannt gegeben**

Samstag, 24.02.2024 ab 09:30 Uhr Ankunft/Aufbau

Samstag, 24.02.2024 16:30 Uhr findet zum Abschluss ein Abschlussspiel statt

### **Teilnahmebeitrag:**

€ 50,- für Mitglieder in LBBL/BDLO-Orchestern, BDLO-Einzel-Mitglieder

€ 60,- für Nichtmitglieder

€ 25,- für Schüler\*innen, Student\*innen

Mahlzeiten und Quartiere sind **nicht** im Beitrag enthalten!

Anmeldungen ab sofort bis spätestens 30.11.2023.

**Vor Eingang des Teilnahmebeitrags wird Ihre Anmeldung nicht bearbeitet.**

Bei Rückforderung des Teilnahmebeitrags erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von € 5,-.

Bei **Absagen** nach dem **30. November 2023** wird der ganze Betrag fällig.

Sollte eine Absage *von uns aus* erfolgen müssen, wird der eingezahlte Beitrag *ohne* Abzüge zurück überwiesen. Dazu benötigen wir dann Ihre Bankverbindung.

Die Noten werden auf der LBBL-WebSite [www.lbbl-ev.de](http://www.lbbl-ev.de) zur Verfügung gestellt.

Notenversand erfolgt ca. 6 Wochen vor dem Workshop.

Eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt nur per E-Mail!

Mit Ihrer Anmeldung akzeptieren Sie diese Bedingungen.

**Bitte werben Sie für diesen Workshop!**