

Celloworkshop am 24.02.2024

Was für ein Sound!

26 Celli spielten am Samstag, dem 24. Februar zusammen in der Musikakademie des FEZ in Berlin

4 Werke:

die Serenade aus der 6. Cellosuite von Bach (4stimmig)

ein Stück von Zoltan Kodaly (3stimmig),

die Arie die Chiesa von Paul Bazelaire (3 stimmig)

und auf Wunsch von Evelyne Kuß, den Hymnus für 12 Violoncelli von Julius Klengel

Auf Einladung des Landesverbandes LBBL begannen wir um 10Uhr mit der Probe,

26 Cellistinnen und Cellisten, die Cellisten waren weit in der Minderheit.

Die Noten hatte uns Evelyn Kuß Wochen zuvor per Mail gesandt.

Es war erstaunlich welches Ergebnis in 4,5 Stunden mit Amateuren unter der Leitung

von Wayne Foster Smith mit uns erzielt wurde.

Wayne Foster verstand es mit viel Geduld, Humor und Präzision die Werke zum Klingen zu bringen.

So konnten wir sogar um 16Uhr vor 20 Zuhörern ein „Abschlußkonzert“ geben.

Wayne Forster gilt unser Aller Dank, es hat Spaß gemacht, unter seiner Leitung zu spielen.

Dank auch den Organisatoren des Workshops Evelyne Kuß und Winfried Szameitat.

Elke Föllner